

Guía de Sociales: “La población colombiana”

Objetivo

Identificar los diferentes grupos poblacionales que existen en la sociedad colombiana, realizando un recorrido histórico de su conformación.

Referente teórico

La población colombiana se compone así: un 87% de blancos y mestizos, un 9% de afrocolombianos (negros, mulatos, palenqueros y raizales), un 4% de indígenas y una cantidad mínima de gitanos (población Rom).

Para entender la conformación de los grupos poblacionales actuales en Colombia, haremos un recorrido histórico poblacional que identifica los siguientes grupos:

Indígenas: Cuando llegan los españoles al territorio que hoy es Colombia se dice que habitaban aproximadamente unos 850.000 indígenas. Debido a su raíz idiomática, se pueden dividir estas tribus en tres grupos generales: Arawak, Caribe y Chibcha. El grupo Tayrona, que habitaba en la Sierra Nevada de Santa Marta, había llegado a crear un sistema agrícola enriquecido por el riego artificial, pero ante la llegada del pueblo invasor deciden huir de este lugar.



Blancos: Los hombres que llegaron a ocupar y conquistar estas tierras pertenecían a la raza blanca europea, principalmente de origen español, si bien mezclados con otras razas como la romana, árabe, y otras. Aunque el grupo español fue el principal y primero en llegar a Colombia, también llegaron alemanes quienes recorrieron los Llanos Orientales durante la época de conquista, como Nicolás Federmann o Ambrosio Alfinger. Por su parte y en menor medida, los británicos colonizaron gran parte de las islas del Caribe colombiano, ejerciendo actividad de piratería en la zona como Henry Morgan (pirata Morgan). Posteriormente llegaron militares británicos en apoyo de la independencia de Colombia.



Afroamericanos: Este grupo hace referencia a los esclavos negros que fueron introducidos en América para reemplazar al trabajador indígena, traídos desde diferentes lugares de África como el Congo, Angola y Arará. Ellos habían desarrollados las artesanías y algunos contribuían con la fabricación de pólvora. Ellos por ser de otro lugar llegaron con otras costumbres, cultura, mitos esto les trajo algunas dificultades puesto que su música era considerada obra del diablo, por esta razón sus artesanías tuvieron que acomodarse a nuevos patrones haciendo que poco a poco cambiara su



concepción del mundo, sus mitos y sus creencias. Esta población se estableció en la Costa Atlántica y del Pacífico, y eran quienes trabajaban para la ganadería, el cultivo, la minería y la explotación de oro.

Mestizaje

Los tres grupos anteriores, al vivir un tiempo en estas tierras no vivieron aislados, sino que se mezclaron entre sí y es cuando se crea esta población de mestizaje que generó otros subgrupos como los mestizos, mulatos y zambos.

Mestizos: Este grupo se crea del cruce de los blancos con los indios y se da al inicio de la conquista española, conformándose el mayor porcentaje de la población.

Mulatos: El cruce entre negros y blancos crea este subgrupo que habitaba especialmente en las costas del Pacífico.

Zambos: El cruce de los negros con los indios conformó este subgrupo.

Actividades propuestas:

1. Realizar un gráfico (de barras, de líneas, de torta circular, u otro.) donde se representen los grupos poblacionales actuales en Colombia con sus porcentajes.
2. Responder con base en la lectura:
 - a. ¿Cuáles eran los grupos indígenas más importantes en nuestro territorio a la llegada de los españoles?
 - b. ¿Qué países europeos participaron en la Conquista del territorio que hoy es Colombia?
 - c. ¿De dónde llegó la población negra?, ¿dónde se ubicó? y ¿cuáles fueron sus actividades principales?
 - d. ¿Por qué, cree usted, que la música de los negros era considerada una alabanza al diablo?
 - e. ¿Qué es un mestizo, un mulato y un zambo?
3. Realizar un Cuadro Comparativo de los 4 grupos poblacionales que existen actualmente en Colombia.
4. Consultar la biografía de Henry Morgan (el pirata Morgan), resaltando el porqué es importante en la historia del caribe de nuestro país.
5. Investigar y describir tres festividades de Colombia donde se exprese la cultura negra africana. Cada una debe llevar un dibujo o ilustración alusiva a esa festividad.
6. Realizar un collage en toda una hoja del cuaderno donde se muestren los grupos poblacionales de Colombia.