

GUÍA DE SOCIALES “LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO ANTIGUO”

Objetivo: Reconocer la importancia de las obras arquitectónicas en las diferentes culturas y civilizaciones para apreciar su legado a la humanidad.

Referente teórico:

Las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, fueron un conjunto de obras arquitectónicas y escultóricas de tal belleza y grandiosidad que eran, en su época, consideradas dignas de ser visitadas y admiradas. Estas son:

1 – La Gran Pirámide de Guiza:

Esta es la única Maravilla del Mundo Antiguo que sobrevive en la actualidad, es la tumba del faraón Keops. Se terminó de construir en el año 2570 a.C., convirtiéndose en la obra más antigua de estas maravillas, y siendo la primera y más grande de las tres pirámides de Giza, situadas en las afueras de El Cairo, Egipto.



2 – Los Jardines Colgantes de Babilonia:



Los Jardines Colgantes de Babilonia fueron edificados entre el 605 a.C. y el 562 a.C. en la ciudad de Babilonia, (actualmente Irak) a orillas del río Éufrates (Mesopotamia). Se cree que el rey Nabucodonosor II de la dinastía caldea del Imperio neobabilónico ordenó la construcción de estos jardines como muestra de amor hacia su esposa Amytis, para que le hicieran recuerdo a las montañas de su tierra.

3 – El Mausoleo de Halicarnaso:

El Mausoleo de Halicarnaso fue un monumento funerario de gran suntuosidad construido entre el año 353 a.C. y el 350 a.C. en Halicarnaso, actualmente Bodrum, Turquía. Esta edificación medía aproximadamente 45 metros de altura y tenía más de cien columnas que sostenían el techo. Además, cada una de las cuatro plantas estaba adornada con relieves escultóricos creados por escultores griegos.



4 – El Faro de Alejandría:

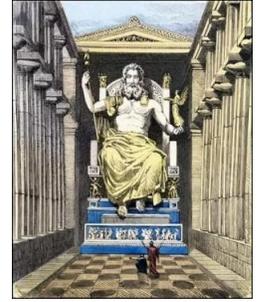


El Faro de Alejandría fue una torre construida en el siglo III a.C. (entre los años 285 y 247 a.C.) en la Isla de Pharos, Alejandría, (actualmente Egipto) con el objetivo de guiar las embarcaciones que navegaban hacia el puerto.

La obra tenía una altura estimada de entre 115 a 150 metros, y durante muchos siglos fue una de las estructuras más altas hechas por el hombre.

5 – La Estatua de Zeus:

La Estatua de Zeus en Olimpia (actualmente Grecia) fue edificada en torno al año 430 a.C. en honor al más famoso de todos los dioses griegos del Olimpo y “padre de los dioses y los hombres”, Zeus. Esta escultura crisoelefantina (es decir compuesta por oro y marfil) fue elaborada por el escultor clásico Fidias en Olimpia. Fue destruida y se perdió en el siglo V d.C., y sólo se sabe de ella gracias a descripciones de historiadores antiguos y representaciones en monedas.



6 – El Coloso de Rodas:



El Coloso de Rodas fue una gran estatua del dios griego del sol, Helios, realizada por el escultor Cares de Lindos en la isla de Rodas, Grecia, en el año 292 a.C. y destruido por un terremoto en 226 a.C., durando solo 66 años. Ante su destrucción decidieron no volver a construirlo ya que un Oráculo predijo que lo mejor era no hacerlo.

La estatua fue hecha con placas de bronce sobre un armazón de hierro, y según el antiguo escritor Plinio el Viejo, medía unos 32 metros de altura sobre una base de mármol blanco de unos 15 metros.

7 – El Templo de Artemisa:

El Templo de Artemisa fue un templo ubicado en la ciudad de Éfeso, (actualmente Turquía) levantado por el Rey Creso en honor a la diosa de la luna y la caza, Artemisa. Su construcción duró 120 años y fue ideada por un arquitecto de la isla de Creta llamado Chersiphron. Sus medidas eran de 114 m. de largo y 54 m. de ancho, equipado con 127 columnas jónicas que se elevaban a una altura de 60 metros.



Actividades propuestas:

1. Investiga y responde:
 - a) ¿A qué civilización pertenece cada una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo?
 - b) ¿Cuál es la función de una obra arquitectónica?
 - c) ¿Qué obras arquitectónicas sobresalen en nuestro país? Describe tres.
2. En el año 2000 se realizó una votación mundial para nominar las Siete Maravillas del Mundo Moderno. Consulta ¿Cuáles obras arquitectónicas ganaron este reconocimiento? De cada una, elabora un esquema (o dibujo), y una descripción que contenga: ubicación geográfica, fecha aproximada de creación, civilización o cultura a la que pertenece, función que cumplía cuando se creó, función que cumple actualmente y las características por las que fue escogida.