

Guía: “Diversidad étnica en Colombia”

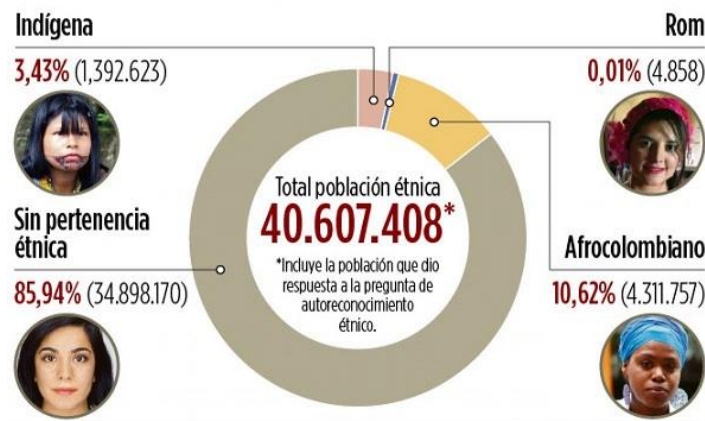
Acción de pensamiento: Reconozco la diversidad étnica de la población colombiana.

Referente teórico

Diversidad étnica en Colombia

La población colombiana es resultado de un incomparable proceso de **mestizaje**, que comprende historia, cultura y tradiciones de europeos, africanos y pueblos indígenas americanos. Actualmente, se pueden diferenciar cuatro grandes sectores étnicos: los pueblos indígenas, las poblaciones afrocolombianas, incluidas las comunidades raizales y el pueblo rom o gitano.

Población de Colombia según pertenencia étnica



Los pueblos indígenas

La Constitución de 1991 consagra para las comunidades indígenas derechos étnicos, culturales, territoriales, de autonomía y participación. Entre ellos están: la igualdad y dignidad de todas las culturas como fundamento de la

identidad nacional; el reconocimiento de las diferentes lenguas indígenas habladas en el país, la educación bilingüe e intercultural, y la doble nacionalidad para los pueblos indígenas que viven en zonas de frontera. Según el INCODER (Instituto Colombiano de Desarrollo Rural), los territorios indígenas corresponden al 26,89% del territorio nacional.

Las comunidades afrocolombianas

Las comunidades afrocolombianas, a través de la Ley 70 de 1993, obtuvieron un reconocimiento por parte del Estado, sobre la propiedad de las tierras que tradicionalmente han ocupado. Se reconocieron, oficialmente, los consejos comunitarios de la cuenca del Pacífico, con 132 Territorios Colectivos de Comunidades Negras titulados, los cuales ocupan un territorio de 4.717.269 hectáreas que corresponde al 4,49% de las tierras del país.

El pueblo raizal

El pueblo raizal se ubica en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Las manifestaciones culturales de este pueblo son un híbrido entre lo africano, lo británico y toda la influencia de los colonos colombianos.

Sus integrantes mantienen una fuerte identidad caribeña que los diferencia del resto de la población afrocolombiana.



Sanandresano raizal.

El pueblo rom

Los gitanos de Colombia son una población principalmente urbana, su larga tradición nómada y elementos

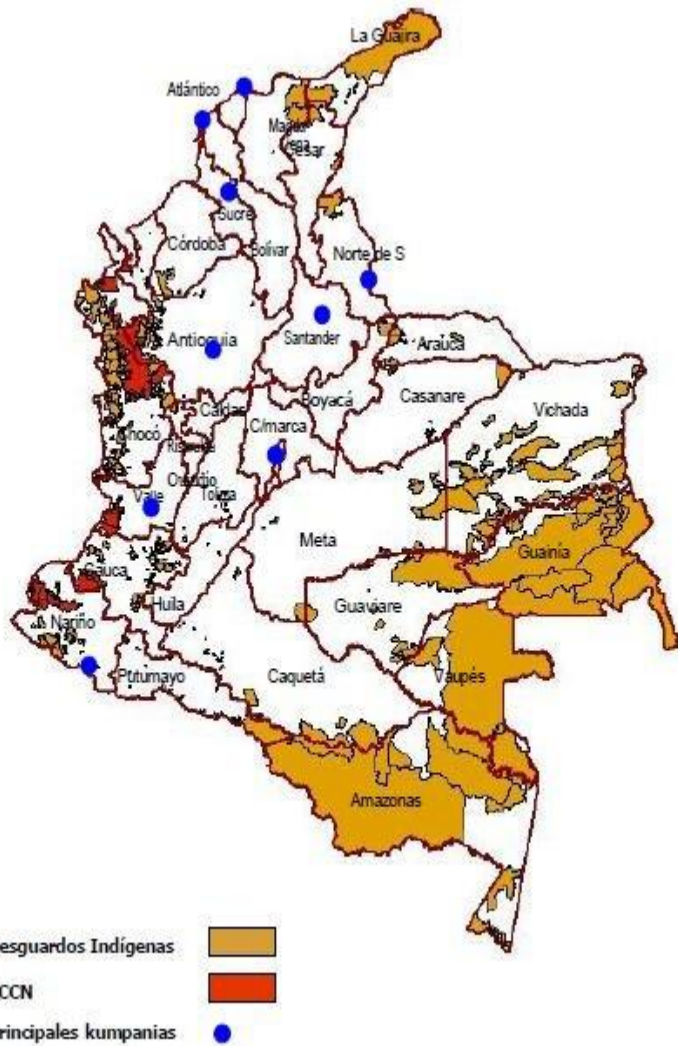
culturales como la idea de un origen común, valoración del grupo en cuanto la edad y el género, y diferenciación frente al no rom, lo diferencian de los demás grupos étnicos del país. El pueblo rom o gitano se encuentra distribuido en kumpanias, que son unidades variables, de coresidencia que se asientan en barrios. También, se dispersan por familias, entre los habitantes no gitanos de los sectores populares de las ciudades.



Reunión del pueblo rom.

Interpreta

1. Observa el siguiente mapa. Luego, indica en el cuadro en qué departamentos se ubican los resguardos indígenas, los territorios colectivos de comunidades negras (TCCN) y las kumpanias del pueblo rom.



Grupos étnicos	Departamentos
Resguardos indígenas	
Comunidades negras	
Pueblo rom	

LHIZO
CIENCIAS SOCIALES!

Argumenta

2. Lee el siguiente poema. Luego, responde las preguntas.

Negro soy

Negro soy desde hace muchos siglos

poeta de mi raza, heredé su dolor.

Y la emoción que digo ha de ser pura

en el bronco son del grito

y en el monorrítmico tambor.

*El hondo, estremecido acento
en que trisca la voz de los ancestros,
es mi voz.*

*La angustia humana que exalto
no es decorativa joya para turistas.
¡¡Yo no canto un dolor de exportación!!*

Jorge Artel, poeta afrocolombiano

- ¿Cuál es el mensaje del poema?
- Explica qué quiso decir el autor con la expresión: “¡¡Yo no canto un dolor de exportación!!”
- ¿Los versos del poema podrían aplicarse para algún otro grupo étnico colombiano? ¿Cuál?

Propone

3. Consulta en la Constitución Política de Colombia de 1991, los artículos sobre la diversidad étnica y cultural del país y la garantía de los derechos para estas comunidades. Prepara una exposición para la clase.

Ver más en: <https://www.socialhizo.com/educacion/legislacion/constitucion-politica-de-colombia>

Referencia:

Maldonado Zamudio, C. A., Prieto Ruiz, F. A., Cobos Pinzón, F. A. y Cristancho Garrido, H. Ch. (2010). *Hipertexto Sociales* 7. Editorial Santillana S.A.