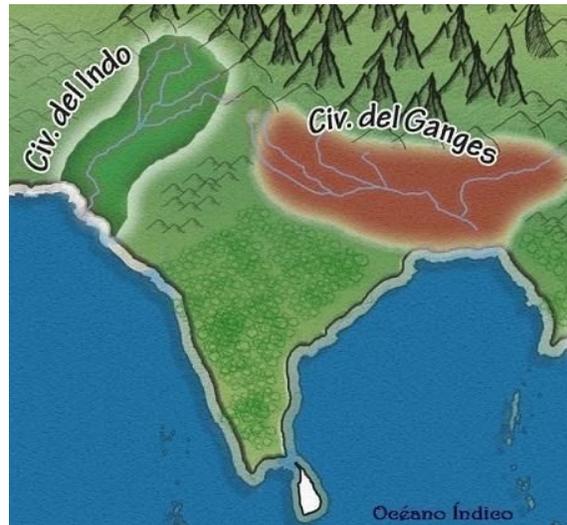


GUÍA DE SOCIALES “CIVILIZACIÓN INDIA”

Objetivo: Identificar las principales características de la historia de la India y de su organización social.

Referente teórico:

Los ríos de la India: el Indo y el Ganges, con la fertilidad de su limo, fueron los que ayudaron a los pueblos nómadas a su sedentarización y a sentar las bases de una nueva civilización. Luego se convirtieron en un medio de transporte del comercio y de viajeros. Sobre sus orillas y desembocaduras surgieron los grandes centros urbanos, que se convirtieron en centros de riqueza, refinamiento y poder. La cordillera del Himalaya forma el paisaje montañoso del norte de la India, donde nacen sus ríos que desembocan en el océano Índico.



EL SISTEMA DE CASTAS: La religión hinduista piensa que los seres humanos fueron creados de las diferentes partes del cuerpo de una divinidad masculina llamada Brahma. Este origen ancestral, que se mantiene a través de los tiempos, constituye la marca primigenia del estatus social de los hindúes. También establece con quién se puede casar la persona y qué tipo de trabajos puede realizar:

1. Los brahmanes (sacerdotes y maestros) son la casta más alta, que —según ellos— salieron de la boca de Brahma.
2. Los shatrias (políticos y soldados), salieron de los hombros de Brahma.
3. Los vaisias (comerciantes y artesanos), provienen de las caderas de Brahma.
4. Los sudras (esclavos, siervos, obreros y campesinos), se formaron de los pies de Brahma.

Los dalits (parias) son los intocables, una clase tan baja que se considera fuera de las castas. Según el hinduismo no habrían nacido de Brahma sino de sus excrementos, razón por la cual son discriminados y obligados a cumplir con los trabajos más bajos de la sociedad como la recolección de basuras y de excrementos de animales. A pesar que legalmente este “sistema de castas” fue abolido en las recientes constituciones del país, se

sigue manteniendo culturalmente la estratificación y discriminación hacia las castas inferiores. Este esquema tuvo un elemento racista que aún conserva: el color claro de la piel se asocia con una calidad de casta superior.

EL AJEDREZ: UN INVENTO DE LA INDIA



Según cuenta la leyenda, el origen del ajedrez se remonta al siglo V cuando el rey hindú Ladava, tras perder a uno de sus hijos en una batalla, sucumbió a una profunda tristeza que le impedía realizar cualquier actividad. Muchos intentaban curar ese gran pesar, pero nadie lo conseguía, hasta que un día un brahmán llamado Lahur Sissa le entregó un tablero cuadrado al rey, dividido en 64 casillas negras y blancas a partes iguales, sobre las que reposaban piezas de diferentes formas que se movían por el tablero de una manera determinada. A Ladava le pareció un juego muy entretenido y le fascinó las similitudes que sus piezas tenían con el rey y su pueblo, ya que las piezas más poderosas de toda partida no eran nada por sí mismas y su fuerza residía en el trabajo en equipo con sus súbditos.

Para más información:

<https://www.socialhizo.com/historia/edad-antigua/la-india-historia-y-origen-cultural>

<https://www.socialhizo.com/historia/edad-antigua/la-india-de-la-civilizacion-del-indo-al-periodo-vedico>

<https://www.socialhizo.com/historia/edad-antigua/la-india-organizacion-social>

Actividades propuestas:

1. Dibuja el mapa de la India con sus ríos y cordillera, nómbralos. Luego consulta y responde ¿En qué continente se ubica la India? ¿Cuál es su capital actual? ¿Cuál es su idioma oficial? ¿Con qué moneda se comercia en este país? Dibuja su bandera actual y consulta su significado.
2. Realiza la pirámide social de la India, con los datos de la lectura. Después, diseña la pirámide de las clases sociales en Colombia y haz una comparación entre las dos pirámides describiendo tres diferencias y tres similitudes que encuentres en ellas.
3. Dibuja en el cuaderno las fichas del ajedrez (rey, reina, alfil, caballo, torre y peón) y describe en cada una ¿qué significado podía tener esa ficha para el rey hindú Ladava?